

114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽臺中市初賽實施計畫

114 年 7 月 22 日中市教終字第 11400672961 號函核定

壹、依據：114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點。

貳、目的：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識、推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育，並選拔本市優秀團隊代表參加 114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽。

參、組織：設置「114 學年度臺中市師生鄉土歌謠比賽委員會」(以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會)，並由以下單位組成：

一、指導單位：臺中市政府

二、主辦單位：臺中市政府教育局(以下簡稱本局)

三、承辦單位：南屯區大新國民小學

四、協辦單位：大里區瑞城國民小學、北屯區北屯國民小學

肆、比賽日期及地點：

一、比賽日期：114 年 11 月 24 日(星期一)~11 月 28 日(星期五)。

二、比賽地點：南屯區大新國民小學，賽程另行公告於「臺中市師生鄉土歌謠比賽專網」(<https://art.tc.edu.tw/folksong/>)。

伍、比賽類別：

一、臺灣台語系類及馬祖語。

二、臺灣客語系類。

三、臺灣原住民族語言語系類。

四、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲)。

陸、比賽組別：

一、國小組(就讀於本市公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組之)。

二、國中組(就讀於本市公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組之)。

三、高中職組(就讀於本市公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之)。

參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條規定：「未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣(市)主管機關發給學生身分證明」)。

四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊

應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將取消參賽資格）。

五、教師組

（一）可含實習教師、代課教師(或代理、兼任)及大專院校教師（初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準）。

（二）任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之**參賽**團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

柒、比賽規定：

一、本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮、伴奏及翻譜人員，各隊舞臺上全員**正式參賽**人數以 **10 至 65 人**為限(包含指揮、伴奏及翻譜人員，不含候補人員)，並得增報 **3 人**為候補人員(正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會，即為正式參賽者)，每超過或不足一人扣總平均分數 1 分。其中指揮、伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人，換曲時可換伴奏。其餘**舞臺上**演出人員均須由參賽學生（教師組為參賽教師）擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。

二、每類之各組別每校只得各報名 1 隊。

三、參賽團隊臺灣原住民族語言語系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首（無需演唱指定曲），由參賽團隊自行決定。

四、臺灣台語系類、臺灣客語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由全國師生鄉土歌謠比賽委員會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽團隊自行決定；若選擇馬祖語需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽者自行決定。自選曲目請依樂譜內容填寫作詞、作曲及編曲者。各團隊未依規定演唱指定曲或自選曲數者，均一律不予計分。演出自選曲目與報名時不符者，扣總平均分數 2 分。

五、指定曲應依規定版本演唱及演奏，自選曲應以該語系語言演唱，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。

六、參賽團隊無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽團隊需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽團隊自行負責。惟參賽團隊若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。

七、**演唱**以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過 **10 分鐘**（含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間），違反演出時間規定者，**逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。**

八、全國師生鄉土歌謠比賽委員會所定需演唱指定曲語系類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。

九、大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。

十、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇元素，惟評分仍以合唱表現為主。

十一、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

十二、以上各組比賽項目之指定曲隨同本實施計畫公佈之。

捌、比賽方式：

一、報名時間及方式：

- (一)114年9月8日(星期一)上午9時起至9月19日(星期五)下午6時止，請至「臺中市師生鄉土歌謠比賽專網」報名系統報名(<https://art.tc.edu.tw/folksong/>)，並請列印書面報名表一份。
- (二)書面報名表須由網頁的「正式列印」上印出，正式列印後系統即不再受理參賽隊者端的修正，請善用「測試列印」功能來檢查各欄位是否輸入完整，操作步驟請參閱報名系統網站上的說明。書面報名表應加蓋學校印信(或各處室圓戳章)，免備文於114年9月23日(星期二)下午5時前寄(送)達臺中市南屯區大新國民小學(地址：40866 臺中市南屯區文心路1段280號)，審核報名資格(以郵戳為憑，逾期不受理報名，信封請詳註「鄉土歌謠比賽報名表」)。
- (三)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理，報名後應隨時注意本項比賽專網公布之最新消息。相關資料勘誤，亦請參賽學校於114年9月26日(星期五)中午12時前以公文正本寄達大新國小，並副知本局。
- (四)務必於期限前全部完成網路、書面之報名手續，方完成報名程序，若未於上述規定時間內完成，視同放棄報名。
- (五)各參賽團隊如經主辦單位查核有不合之情事，即取消參賽資格，不得異議。
- (六)出場序抽籤時間：114年10月3日(星期五)上午10時於瑞城國小公開電腦亂數抽籤，屆時請參賽人員或團隊派員出席，抽定後不得異議，抽籤隔日即可自行由報名系統網站查閱出場序號。
- (七)連續兩年(112及113學年度)獲得全國賽同類組特優者得逕行參加決賽，惟自選曲如已連續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。請於決賽報名時間內完成系統報名後，依規定繳交報名表，並提供兩年特優證明文件(須檢附獎牌照片或獎狀影本佐證，需加蓋與正本相符章)，於114年12月9日(星期二)前將書面資料送(寄)達大新國小。

二、評分方式：

- (一)各類組評分方式採中間分數平均法，若因評審請假造成雙數評審或迴避評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。
- (二)以中間分數平均法所得平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別公布等第，不公布分數，其平均分數90分以上者為「特優」，85分以上未滿90分者為「優等」，80分以上未滿85分者為「甲等」，未滿80分者不列入等第。

三、錄取名額：

各類組依成績高低，錄取前 4 隊代表本市參加全國決賽，但其團隊成績總平均分數未達 80 分者一律從缺，不得參加決賽（80 分以上均頒給甲等獎狀）。取得代表權的學校應於成績公佈後至 12 月 5 日(星期五)下午 5 時完成線上報名，並於 12 月 9 日(星期三)前寄(送)達大新國小輔導室。

玖、獎勵：參酌「臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點」、「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」及本局 109 年 9 月 14 日中市教高字第 1090078760 號函規定辦理敘獎。

一、國小、國中、高中職團體組：

(一)獲評列特優，指導老師（含伴奏共 3 人）及行政人員（含校長共 3 人）共計 6 人，每人嘉獎貳次。

(二)獲評列優等，指導老師（含伴奏共 2 人）及行政人員（含校長共 2 人）共計 4 人，每人嘉獎貳次。

(三)獲評列甲等，指導老師及行政人員共計 3 人，每人嘉獎壹次。

(四)獲獎學校之指導教師若非本校教師，一律頒發獎狀。

二、教師組：本市現職教師獲評列「特優」，每人嘉獎貳次；獲「優等」，每人嘉獎壹次；獲「甲等」頒發獎狀乙張。

三、各校有功人員敘獎請依上開獎勵額度依規定本權責敘獎；校長部分本局另案簽辦(免送「獎懲建議函」)。

四、同類同組比賽，指導老師及行政人員，最多得以擇一（優）項敘獎。

五、辦理本賽事有功人員，依「臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點」、「臺中市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲案件處理要點」等相關規定予以獎勵。

壹拾、評審人員：由本局遴聘有關項目之學者專家若干人擔任。

壹拾壹、附則：

一、凡參加本競賽之人員(含參賽學生、指揮、伴奏、指導老師、帶隊人員及工作人員等)於比賽期間，皆由參賽單位核予公(差)假乙日登記；如於假日參賽，被指派教師可選擇自執行勤務當日起 2 年內，依教師需求以 1 小時為單位，自行選擇補休（課務由教師自理）或領取加班費；其經費來源，由學校超時加班費預算額度內支應。

二、參賽團隊報到時間上午場次為 8 時至 8 時 30 分，下午場次為 1 時至 1 時 30 分，未完成報到者可於上臺前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到者，即由下一隊演出。但如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽團隊負舉證責任），於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於當天比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次最後順序出場，結束後大會將給予表演證明。該類組結束後仍未演出者，視同棄權。

- 三、團隊參加兩組語系以上比賽者，請於報名表上註明。
- 四、在比賽演出時，除工作人員外均不得上臺，參賽團隊若有違反秩序等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。
- 五、報名結束後，不得要求更改選定之歌曲。主辦單位排定賽程及抽出出場順序後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得函報本局申請更改報名表內容之外，不得要求更改賽程。
- 六、參賽團體及個人應服從本會的評判，如有意見或申訴事項，須由指導老師以書面提出；申訴事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後1小時內為之，逾時不予受理，申訴事項經書面受理後，由監場校長及評審長召集評審會議裁決並公布之。上述無法裁決之爭議事件，本會授權主辦單位，聘請專家學者及相關人員召開會議決議之。
- 七、各類組參賽團體之比賽成績及評審評語於賽後公布，現場不開放領取「評語表及獎狀」，請各參賽個人或團體，於報到時，檢附貼上44元郵資之掛號回郵信封一個，由各承辦學校代為寄送。
- 八、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。
- 九、比賽會場僅開放參賽團隊或委託人員自行攝錄影音該自身參賽團隊(攝錄影人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，不得攝錄影音其他參賽團隊，嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄影音器材之提示聲響(如快門音效)，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關攝錄影音設備，如因設備故障無法攝錄影音，本會不提供相關檔案。
- 十、凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝錄影音本比賽實況，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用，為遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，本會錄製影片不提供他人使用或借用。
- 十一、本會規定之指定曲應依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分，另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自行負責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- 十二、除指定曲之外，自選之歌曲請參賽隊伍自行攜帶曲譜；若評審委員有疑慮時，可供評審委員參考。
- 十三、大會僅提供鋼琴(1架)、一般演奏用椅及合唱臺，其他所需之樂器、樂譜及演奏用具請參賽者自備。
- 十四、為發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧錶等各式電子用品應關閉或設為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務人員得予以驅離：1.六歲以下兒童進入會場。2.交談或使用電子通訊設備進行通話。3.攜帶寵物物(導盲犬得例外)。

4.演出中，進出會場或於觀眾席走動。5.其他可能影響寧靜之物品及行為。

十五、同一指導老師不得重複指導同一類組兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。

十六、榮獲本市代表權學校，如因故放棄參加全國決賽，需於全國決賽報名截止前一週敘明理由報局。

十七、比賽計畫、相關訊息、緊急或特殊事項，公布於本局全球資訊網或臺中市師生鄉土歌謠比賽專網（<https://art.tc.edu.tw/folksong/>）。

十八、為珍惜資源、響應環保，主辦單位不印製秩序冊及賽程表，請各參賽學校逕行至臺中市師生鄉土歌謠比賽專網（<https://art.tc.edu.tw/folksong/>）下載、列印。

十九、若需申請彩排（114 年 11 月 13 日上午、下午，11 月 14 日上午），請於 10 月 31 日下午 4 時前 email「彩排申請表」（如附件二）至大新國小信箱（dses740@dses.tc.edu.tw），彩排時間排定後於 11 月 4 日下午 4 時前於本市師生鄉土歌謠比賽專網公告。

二十、實施計畫請參賽者詳加參閱，若仍有疑義，請電詢承辦學校。

承辦學校：臺中市南屯區大新國民小學

聯絡地址：40866 臺中市南屯區文心路一段 280 號

洽詢電話：04-24716609 分機 741 林嘉慶主任

傳真號碼：04-24716587

二十一、比賽時遇地震、火災……等重大事故，應以維護學生安全及避難為優先，由大會監場主任及評審長因地制宜，依現場狀況妥做決定。如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

壹拾貳、決賽日期：預定民國 115 年 4 月，另由國立臺灣藝術教育館訂定賽程一覽表公布施行。

壹拾參、決賽地點預計於高雄市辦理，其他決賽相關資料，請自行由國立臺灣藝術教育館-114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽專網（<https://web.arte.gov.tw/country/>）查閱。

壹拾肆、本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之並另函通知（或公告臺中市師生鄉土歌謠比賽專網）。

114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽臺中市初賽參賽者名冊 (首頁)

學校全銜					
校 長			指導老師		
比賽類別	☐ 臺灣台語系類及馬祖語 ☐ 臺灣客語系類 ☐ 臺灣原住民族語言語系類 ☐ 東南亞語系類		比賽組別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中職組	
指 定 曲		作曲/詞/編曲人		時間	
自選曲 1		作曲/詞/編曲人		時間	
自選曲 2		作曲/詞/編曲人		時間	
比賽場次	114 年 11 月 日 第 場次		出場編號		
參賽人數	1.正式參賽學生	位	候補人數	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明一候補)	
	2.不限身分之指揮	位			
	3.不限身分之伴奏/翻譜	位			
	以上合計人數共 位 (10 至 65 人)				
領隊姓名			手機號碼		
			學校電話		

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽臺中市初賽」

冊列參賽同學 (如後所列) 皆為具本校學籍學生。

冊列參賽不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員 (如後所列) 皆與本實施要點規定相符

特此證明

(請蓋學校印信或處室戳章)

中 華 民 國 114 年 月 日

114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽臺中市初賽

參賽者名冊

語系

組

1	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	2	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
3	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	4	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	6	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	8	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
9	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	10	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
11	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	12	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
13	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)	14	姓 名		照 片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

※團體項目報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一份，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為顧及時效，可以傳真代替原件)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀，提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。

114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽臺中市初賽彩排申請表

學校全銜			
參加語系	☐ 臺灣台語系類及馬祖語 ☐ 臺灣客語系類 ☐ 臺灣原住民族語言語系類 ☐ 東南亞語系類	比賽組別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中職組 ☐ 教師組
演出方式	☐ 以傳統合唱方式，參賽團隊站立於合唱臺上演唱。 ☐ 運用表演方式，增加舞蹈、戲劇元素。 ☐ 其他，請說明：		
預約彩排時間	本校要預約彩排時間如下： （請於方框中填寫數字 1、2、3、4……，至少填寫 4 個時段順序，以利安排） 彩排日期：11/13（星期四） ☐ 09:00-09:30 ☐ 09:30-10:00 ☐ 10:00-10:30 ☐ 10:30-11:00 ☐ 11:00-11:30 ☐ 13:30-14:00 ☐ 14:00-14:30 ☐ 14:30-15:00 ☐ 15:00-15:30 彩排日期：11/14（星期五） ☐ 09:00-09:30 ☐ 09:30-10:00 ☐ 10:00-10:30 ☐ 10:30-11:00 ☐ 11:00-11:30 （11/14 下午不開放）		

申請人：

 聯絡電話：(辦公室)
 (手機)

備註：彩排時間請各參賽隊伍填妥後，於 10 月 31 日(五)下午 4 時前 email 至大新國小信箱（dses740@dses.tc.edu.tw），彩排時間排定後於 11 月 4 日(二)下午 4 時前於本市師生鄉土歌謠比賽專網公告。