

# 學校沒有教的文組求生計

文組前途在哪裡？腳踏實地有底氣！

本講座邀請職人分享入行與職場心得，

歡迎對相關產業有興趣的老師和高中同學報名

因場地限制，參加人數上限80人

額滿為止，講座前一週網路公告參加名單

## 場次一

講師：阮鳳儀（導演 / 編劇）

講師簡介：

畢業於臺大中文系，

美國電影學院（AFI）導演碩士。

2021年所編導之首部劇情長片《美國女孩》  
獲第五十八屆金馬獎最佳新導演，成為首位獲得此獎的女性導演。並獲金馬獎觀眾票選最佳影片，以及費比西影評人獎。

《美國女孩》亦獲得第四十屆香港金像獎「最佳亞洲華語電影」及第二十四屆台北電影節最佳影片。現已上架Netflix全球190餘地區。著有《美國女孩：電影劇本及創作全書》。

講題：當女孩執起導演筒

日期：113年11月8日(五)

時間：14:00-16:30

地點：台中女中科學大樓一樓綠苑講堂

講座綱要：

奧勒岡、台大、巴黎、LA的生命旅程

讀中文系如何影響編劇和導演生涯

編劇和導演的職業樣態

影劇產業現狀簡談

給有志從事編劇導演的建言

對談人：吳曉樂（作家）

講師簡介：

喜歡鸚鵡，魂系遊戲玩家。

喜歡觀察那些別人習以為常的事。

著有：

《你的孩子不是你的孩子》

《可是我偏偏不喜歡》、

《上流兒童》

《我們沒有祕密》

《致命登入》

《那些少女沒有抵達》



一律使用本Google表單報名  
以中女校網公告名單為準  
外校學生請持學生證  
教師需出示教師證  
以維護校園安全