

2021 年第四屆 CUTE 盃遊戲美術設計創意大賽

一、活動目的

遊戲美術設計創意競賽為兼具角色設計創意、美學傳達且饒富趣味的競技活動，旨在激發學生的創意發想及磨練技巧，參考國內外相關競賽活動，邀請冉色斯動畫、艾肯娛樂、宇峻澳汀科技等數家知名動畫與遊戲開發公司成員參與命題，由業界遊戲美術的規格文件設計出個人風格的遊戲美術設定，完成業界美術設計的標準規格。使參賽者得以發揮創意並結合實務，培植相關人才，有助於日後競逐就業市場實務能力之養成。

二、參賽資格

全國高中職在學學生，參賽者須為全職學生。

三、參賽辦法

1. 本活動係以創意概念性導向為表現主軸。參賽者依據配合遊戲與動畫公司所提供之美術設計文件為主題，做為創意造型與功能設計的對象。
2. 各組設計文件請詳見中國科技大學數位多媒體設計系網站(<http://dmd.cute.edu.tw/>)。
3. 採線上報名與繳交作品，相關規格請參考參賽辦法。
4. 繳件日期：即日起至 **110 年 3 月 31 日止**。

四、作品形式

1. 創作工具：可為電腦繪圖或手繪後掃描圖檔。
2. 參賽題組：詳附件之角色設定題組，由二個題組任選一個角色創作。
3. 作品規格：
每一角色須有前後 45°透視視角之創作圖像（限未曾參賽獲獎作品）。
影像尺寸大小為 2560×1440 畫素(橫式為主)，檔案格式為 JPG、PNG 或 TGA。
(手繪作品必需提供相同規格之掃描圖檔)。
4. 參賽作品採線上收件，請至中國科技大學數位多媒體設計系網站 (<http://dmd.cute.edu.tw/>)，進入本比賽網頁上傳。或至參賽作品收件網址 (<https://forms.gle/xzJt4ei7so4FbSnAA>)，填寫報名資訊與相關作品說明，上傳圖檔大小限制為 10MB 以下。

五、評分方式

本競賽評分重點在於所設計之成果否具創意與實際運用之價值，其次為作品能否符合公司設計文件之描述與實際製作之需求。

1. 評審委員由主辦單位邀集業界專家與廠商之美術主管組成。
2. 評審標準：
 - ◆ 創意：30%
 - ◆ 美感：30%
 - ◆ 技法：25%

◆ 風格：15%

六、優勝鼓勵

- 特優：每組 1 名，Wacom 繪圖板(Intuos Comfort Plus Medium)，獎狀乙紙。
- 優選：每組 2 名，Wacom 繪圖板(Intuos Comfort Small)，獎狀乙紙。
- 優橘獎：不分組共取 10 名，現金 2000 元，獎狀乙紙。
- 佳作若干名：依各組參賽人數比例產生，獎狀乙紙。

七、評選結果

110 年 4 月 10 日 公告初選入選名單於中國科技大學數位多媒體設計系網站。

110 年 4 月 20 日 公告得獎名單於中國科技大學數位多媒體設計系網站，並個別 Email 通知得獎者。

八、注意事項

1. 各題組別美術設計文件格式如附件所示。
2. 主辦單位保留修改規則的權利，如有修改不另行通知。
3. 作品不論採用與否均不予退件，如有需要請事先備份留存。
4. 參賽隊伍應為實際創作人，作品應為原創作品，得獎作品經檢舉違反競賽規則暨智慧財產權涉及抄襲作假等情事，查證屬實者，除追回原發給之獎金、獎牌外，並通知推薦學校依規定予以處分。

主辦單位：中國科技大學數位多媒體設計系

協辦單位：冉色斯動畫、艾肯娛樂、宇峻奧汀科技、遊戲橘子（以筆劃序）

活動詳情請洽：中國科技大學數位多媒體設計系（<http://dmd.cute.edu.tw/>）

聯絡人：孫弘 老師

聯絡信箱：arion3d@gm.cute.edu.tw

附件一、設計題組

各公司指定創作題目如下，參賽者自選一組進行創作設計，形式務必符合題目規範，設計理念等文字描述於作品上傳時一併線上填寫。

• 冉色斯題組（任選一題）

指定題材	「狼人與吸血鬼的戰爭」之動畫電影角色設計。
風格	風格化不需要寫實，插畫或賽璐璐風皆可。
角色	狼人(變身前與變身後)、吸血鬼(變身前與變身後)
創作敘述	角色年齡不限、性別不限（但謝絕無固定型態的外星人），限制為具有一般身高的人形基礎或表象，構圖建議要有背景。 時代：西元 1939~1975 年間。 角色正面立繪至少佔半張版面，建議有一張胸像、有情緒、肢體動作、情境。 簡述 200~400 字的設計理念。 *並附數張可證明設計草圖過程的圖檔或照片。
創作理念	熱血、友情的冒險戰鬥題材

指定題材	「穿越時空的愛情故事」之動畫電影角色設計。
風格	風格化不需要寫實，插畫或賽璐璐風皆可
角色	男主角、女主角、寵物
創作敘述	角色年齡不限、性別不限（但謝絕無固定型態的外星人），限制為具有一般身高的人形基礎或表象，構圖建議要有背景。 時代：現代與 1990 年代 角色正面立繪至少佔半張版面，建議有一張胸像、有情緒、肢體動作、情境。 簡述 200~400 字的設計理念。 *並附數張可證明設計草圖過程的圖檔或照片。
創作理念	如日式動漫片般的純愛故事

艾肯娛樂題組

角色	烏彼爾 Upyr
性別	女
陣營	黯裔
種族	吸血鬼
故事職業	冒險酒館老闆 (退役的冒險傭兵團團長)
定位	近戰 / 坦克
武器	鐮刀
人物小傳 / 個性	"冒險者協會的傭兵團顧問，退役的傳奇英雄，佣金賺夠了開間小酒館，讓後進的新人來這兒打聽些協會委派的任務情報。 性格不拘小節、為人海派，只要不觸犯到烏彼爾底線 (店內抽菸) 一切都好談，心情好的時候會請後輩喝酒，講些自身精彩的傳奇故事，或是發幾張秘藏的龍寶地圖給看得順眼的後輩 (取得寶藏的難度，通常媲美冒險協會 SS 級任務)。 興趣是調酒。
年齡	28 (外貌，真實年紀不詳)
神情	充滿自信的高傲笑容
特徵	銀色頭髮可挑染 整體偏向性感、帥氣酒保的改造打扮 (褲裝、裙裝皆可) 身材偏高瘦但精碩、衣服可設計成露出馬甲線蠻腰 眼睛附近有特殊彩繪 身上需配戴武器大鐮刀

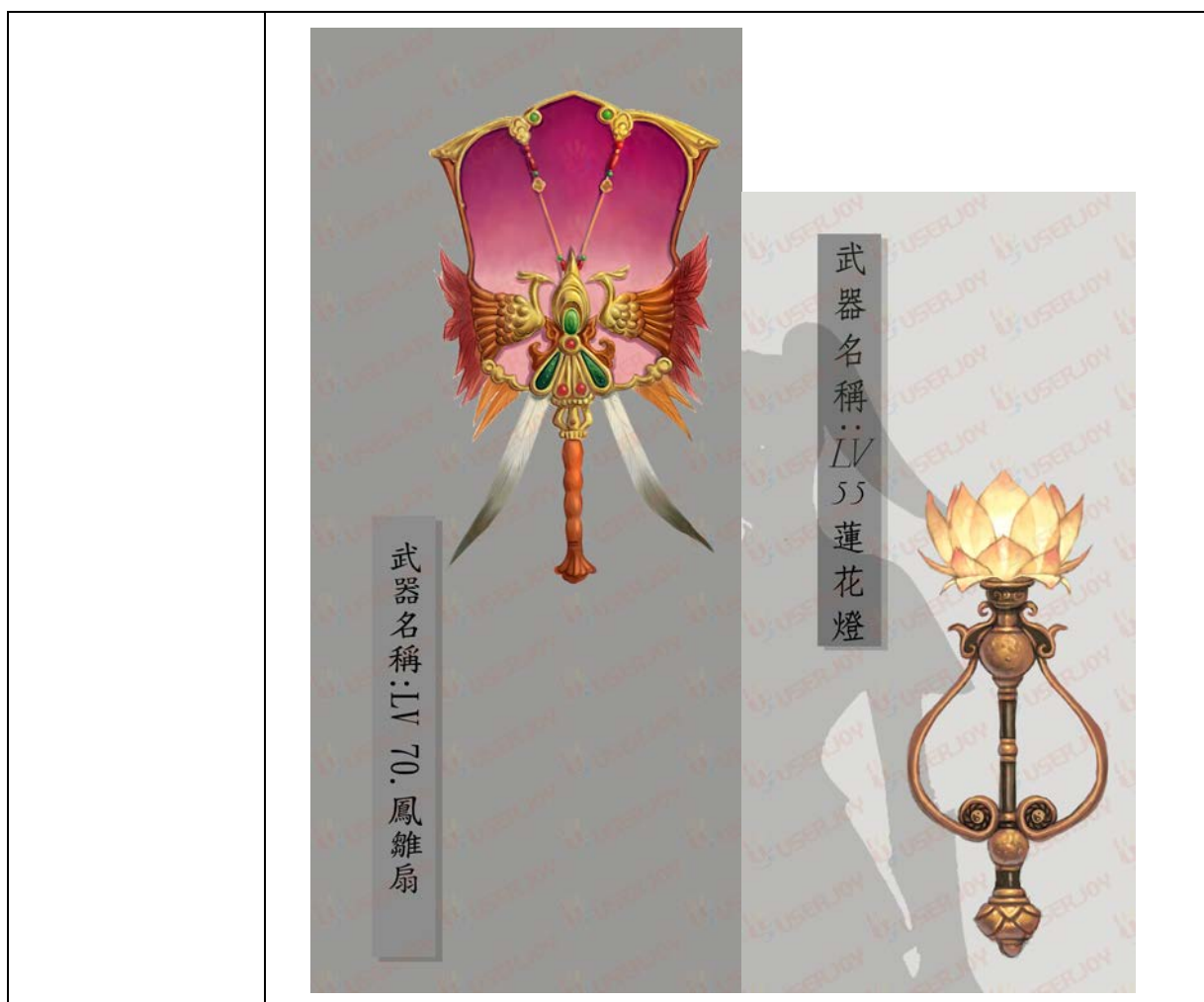
參考圖





宇峻奧汀科技題組

指定題材	三國群英傳指定武器擬人化
風格	風格不拘，日式或是寫實皆可
角色	如附圖的四種武器將其擬人化
創作敘述	近年遊戲非常流行將非生物的物品擬人化，此次出題是希望把三國群英傳設計的武器元素拆解重構，將其設計成新角色，不限性別，非人形角色亦可
創作理念	創作的角色要有背景簡述，性格設定
指定圖	The image displays two distinct weapons from the game Three Kingdoms. On the left is a long spear with a silver blade and a dark, ornate hilt featuring gold-colored patterns. Below it is a label: 武器名稱: LV 65 太阿. On the right is a round fan with a white and black swan design on its face and a gold-colored frame. Below it is a label: 武器名稱: LV 50. 仙鶴扇.



參考資料：

https://www.google.com/search?q=%E7%8F%A0%E5%AF%B6%E6%93%AC%E4%BA%BA&rlz=1C1GCEU_zh-TWTW897TW898&sxsrf=ALeKk010xyGzymJU8AhgmKSbEBR5wjT8Zw%3A1606204410283&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj-y77a2ZrtAhUSGaYKHSPGCjcQ_AUoAXoECAsQAw&biw=1680&bih=851&fbclid=IwAR3M66GVvy3l89UI1ZNvIqOMXH2atG12YMsjUl8yOsTCXJDC0vPEZ4gHiKk

附件二、完稿交件範例

作品圖檔大小為 2560×1440 畫素，呈現方式需包含角色前、後 45 度視圖及透視圖（用以呈現角色個性之姿態，可自由發揮），角色之服飾、裝備、武器、道具等物件可另行繪製細部設定。

● 參賽範例一



● 參賽範例二

