

# 學校沒有教的文組求生計

文組前途在哪裡？腳踏實地有底氣！

本講座邀請職人分享入行與職場心得，  
歡迎對相關產業有興趣的老師和同學報名  
因場地限制，參加人數限定80人以內  
額滿為止，講座前一週網路公告參加名單

## 場次三

講師：孫中文（鏡文學編輯 / 清宮迷因）

### 講師簡介：

十萬追蹤的KOL，  
但死會即變身苦情媳婦，  
每月收三千包吃喝兼打掃。  
生性害羞怕被粉絲認出來，骨子裡卻住著愛打包且不愛  
等待轉的大媽靈魂。  
飽讀詩書型候選人，  
政治理念：「做人要紆尊降貴，我是個『常在』就不要  
去惹那些妃。」

講題：中文系畢業的我  
轉身成了十萬追蹤的迷因大師

日期：113年4月19日(五)

時間：14:00-16:30

地點：台中女中綠苑講堂

### 講座綱要：

編輯的工作型態與薪資範圍

適合當編輯的人格特質和能力，如何培養

從編輯角度看出版業概況

編輯的直向與橫向職業發展是什麼

經營清宮迷因粉專的經驗分享

## 場次四

講師：謝金魚（歷史作家）

### 講師簡介：

致力於歷史普及的穿越者。  
自承一流的吐槽家、二流的美食家、三流的小說家跟不入  
流的史學家。  
著有《崩壞國文：長安水邊多魯蛇？唐代文學與它們的  
作者》、《御前孤娘》、《蘭陵公主》、《拍翻御史大夫》  
及有聲書《謝金魚講好吃的歷史：跟著謝金魚去蹭  
歷代吃貨與名廚的餐桌》、《金魚滿堂：當東方遇上西  
方：一探歷史上東西方文化碰撞的時刻》等等

講題：拿歷史知識創業的我  
是不是搞對了什麼

日期：113年5月31日(五)

時間：14:00-16:30

地點：台中女中綠苑講堂

### 講座綱要：

「歷史知識的普及與轉譯」如何成為事業  
創辦「故事」需要怎樣的人生學習歷程

「歷史普及」產業的薪資與生活樣態介紹  
在大學時如何進行能力培養與職業試探

產業概述與展望

對談人：吳曉樂（作家）

### 簡介：

喜歡鸚鵡，魂系遊戲玩家。喜歡觀察那些別人習以為常的事。  
著有《你的孩子不是你的孩子》、《可是我偏偏不喜歡》、《上流兒童》、  
《我們沒有祕密》、《致命登入》、《那些少女沒有抵達》。



一律使用本Google表單報名

講座前一週在中女校網公告參加名單